

## SJU ÄNGLAR MED SJU PLÅGOR

### TEXTKOMMENTARER

#### ETT STORT OCH MÄRKLIGT TECKEN PÅ HIMLEN

**15:1** Och jag såg ett annat stort och märkligt tecken på himlen: sju änglar med sju plågor, de sista eftersom Guds vrede når sitt slut med dem.

**Och jag såg.** Den 52:a delsynen i Uppenbarelseboken.

**Ett annat stort och märkligt tecken på himlen.** Synen måste ha varit alldeles överväldigande för Johannes eftersom han tillägger orden stort och märkligt (1917: underbart). Var det segervinnarnas sång vid glashavet som var det underbara eller var det att tabernaklet öppnade sig och Guds härlighet uppenbarades?

**Sju änglar med sju plågor.** Ängel (änglar) nr 38 i ordningen. En av dessa änglar visade senare Johannes det nya Jerusalem. Då Johannes föll ned för att tillbe inför ängels fötter, blev han till rättvisad med orden:

*"Jag är din medtjänare och dina bröders, profeternas, och deras som ta vara på denna boks ord. Gud skall du tillbedja." Upp 22:9.* Den grekiska grundtexten kan tolkas så som att ängeln var en återlöst människa, en broder och medtjänare till Johannes och profeterna.

\* 7-talet förekommer 56 (7x8=56) gånger i Uppenbarelseboken. Talet 56 är en produkt av faktorerna 7, som står för andlig fulländning och 8, som är talet för Kristus. Uppenbarelseboken är en uppenbarelse från Jesus Kristus.<sup>1</sup>

**De sista sju plågorna.** Dessa plågor framställs sedan i de sju vredesskålar. I dem ingår även den stora jordbävningen med en sol- och månförmörkelse i samband med Kristi återkomst till jorden samt det stora slaget vid Harmagedon, som utgör själva avslutningen av plågorna.

**Guds vrede når sitt slut med dem.** *Gr teleo* = fullända, avsluta, fullborda, gå till ända. Själva avslutningsakten av Guds vrededom sker då Kristus uttalar sitt domsord över Antikrist och hans fiendehärlar vid sin återkomst till jorden. Herren gör processen kort och fullbordar därmed de många profetierna om det ondas besegrande och undergång.

*"Guds rättvisa innebär ju att han låter dem som plågar er bli plågade och låta er som nu plågas vila ut tillsammans med oss, när Herren Jesus uppenbaras från himlen med sin macts änglar, och i lågande eld, för att utkräva hämnd på dem som inte erkänner Gud och inte lyssnar till evangeliet om vår Herre Jesus. Deras straff blir evigt fördärv, fjärran från Herrens ansikte och från hans makt och härlighet, när han kommer på den dagen för att förhärligas bland sina heliga och hyllas bland alla som har kommit till tro..." 2 Thess 1:7-10*

#### DE SOM VUNNIT SEGER ÖVER VILDDJURET

**15:2** Och jag såg liksom ett glashav blandat med eld, och de som hade kämpat sig fria från odjuret och dess bild och talet för dess namn stod på glashavet med Guds harpor i händerna.

<sup>1</sup>Appendix 25: Talvärden i Bibeln s683

**Och jag såg.** Den 53:e synen.

**Ett glashav.** *Gr thalassa* = hav, sjö. *Gr hualinos* = av glas, glas-. Det kan knappast vara samma glashav som beskrevs i Upp 4:6. Förmodligen finns det flera glashav i himlen och detta hav ger intrycket av att vara mycket stort och innebar en upplevelse av stor skönhet. Det var klart som kristall blandat med ett så annorlunda element som eld. Det beskrives ej såsom en damm eller en sjö utan var väldigt och oändligt som ett hav.

**De som hade kämpat sig fria från odjuret** (1917: *vunnit seger över vildjuret*). Segern över odjuret liksom varningen att ej följa odjuret, Antikrist, är ett starkt poängterat tema i Uppenbarelsebokens senare del. De som kämpat sig fria från Antikrist stå nu som segervinnare vid glashavet i himlen. Detta belyser ytterligare följande fakta:

- Odjurets härskarmakt på jorden är med säkerhet begränsad till de gamla romerska och grekiska imperiernas territorium (7:e och 8:e världsväldena). Om Antikrists makt på jorden blivit total skulle alla som ej tillbad honom och tagit hans märke blivit martyrer och tagits upp till himlen. Följden skulle blivit att jorden hade blivit avfolkad, ty när Kristus kommer åter till jorden skall alla de, som följer Antikrist, straffas med *"lågande eld undan Herrens ansikte"* genom Kristi domsord.

- Även inom Antikrists territorium i ändens tid kommer Antikrists våldsregim att rikta sig särskilt mot de kvarvarande kristna och mot judarna, vilka han i första hand vill utrota genom sitt *"krig emot de heliga"*, vilket han har makt att utföra. Upp 13:7 Mot de övriga människorna i sitt rike blir han troligen ej så sträng med att genomföra sitt påbud om tillbedjan av hans bild och att ta hans märke. Dessa, som då ej är kristna, men som gör hemligt eller passivt motstånd mot Antikrist och försöker hjälpa de utsatta kristna och judarna (Herrens små bröder), kommer att få överleva i sina naturliga kroppar, som fåren, in i tusenårsriket, medan getterna, Antikrists efterföljare, tages bort. Matt 25:31-46

**Stå på glashavet.** *Gr epi* = på. Även översättningen med "vid" förekommer. Dessa som kämpat sig fria från Antikrist kan troligen räknas i miljoner och de flesta har säkerligen blivit martyrer. Upp 20:4. Att de står på havet visar att det inte är ett vanligt hav.

**Med Guds harpor i händerna.** Förvisso finns det många musikinstrument i himlen, men harpor och basuner var de instrument som var kända på den tiden. "Guds harpa" kan vara ett för oss okänt, skönt musikinstrument.

#### MOSES OCH LAMMETS SÅNG

**15:3** Och de sjöng Guds tjänare Moses sång och Lammets sång: "Stora och mäktiga är dina gärningar, Herre Gud, allhärskare. Rättfärdiga och sanna är dina vägar, du folkens konung."

**15:4** "Vem måste inte bäva, Herre, och hylla ditt namn? Ty du ensam är helig, alla folk skall komma och tillbe dig, din rättfärdighet har uppenbarats."

**Och de sjöng.** Den 29:e gången röst (röster, sång) är omnämnd i U-boken.

Sången av miljoner återlösta och evigt frälsta och förhärligade människor måste ha varit en överväldigande upplevelse för Johannes, som också beskrev synen som något stort och underbart.

**Guds tjänare Moses sång.** "Ty lagen gavs genom Mose, men nåden och sanningen har kommit genom Jesus Kristus." Joh 1:17

TEXT: **MOSES OCH LAMMETS SÅNG** (SFB)  
 ”Stora och underbara är dina gärningar,  
 Herre Gud, du Allsmäktige.  
 Rättfärdiga och sanna är dina vägar,  
 du folkens konung”.  
 ”Vem skulle inte frukta dig, Herre,  
 och prisa ditt namn?  
 Ty endast du är helig,  
 och alla folk skall komma och tillbe inför dig,  
 ty dina rättfärdiga domar  
 har uppenbarats.”

– Moses sång var en segersång över Faraos förföljande fiendehärar. Befrielsen från Egyptens slaveri genom att stryka med blodet från ett felfritt lamm på dörrposterna, uttåget till Kanaans löftesland under Guds ledning och beskydd samt segern över förföljarna är en "skuggbild" av frälsningen i Kristus Jesus. Den som tror på Jesus får uppleva befrielse från syndens slaveri och Satans fientliga attacker genom Kristi försoning (Lammets blod) och Guds beskydd och kraft under "ökenvandringen" här på jorden, tills vi når vårt himmelska Kanaan.

\* Den första påsken beskrivs i 1 Mos 12: 21-28. Påsk, *hebr pásach* = gå förbi, skona. Moses och Israels barns lovsång samt Mirjams lovsång finns i : 2 Mos 15:1-20

RUTA 67: **MOSES OCH LAMMETS SÅNG ÄR  
 EN LOVSÅNG TILL GUD, DEN ALLSMÄKTIGE:**

- |   |
|---|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guds handlande är fullkomligt och rättfärdigt.</li> <li>2. Gud är allsmäktig. 1 Mos 17:1</li> <li>3. Herren är folkens (de heligas*) konung. 1 Tim:17</li> <li>4. Herren allena är fullkomligt helig. Jes 6:3</li> <li>5. Herren är en fullkomlig domare. Upp 20:13</li> <li>6. Alla måste frukta och hylla Herren. 1 Kor 15:25</li> <li>7. Alla folk skall tillbe Herren. Fil 2:10-11</li> </ol> |
|---|

\* Både *gr hagion* = de heligas och *gr ethnon* = folkens, förekommer i grundtexten. **Och Lammets sång** är en segersång för alla frälsta över människans alla fiender. Genom Lammets, Jesus Kristus, har vi fått seger över:

- Satan och hans lögner, otro och förförelser.
- Synden genom förlåtelse och rening i Kristi försoningsblod. Upp 7:14
- Döden, vår sista stora fiende, genom uppståndelsen i Kristus Jesus.

TEMPLET I HIMLEN ÖPPNAS ÅTER

**15:5** Sedan såg jag, och templet i himlen, vittnesbördets tält, öppnades.

**Sedan såg jag**, Johannes 54:e syn.

**Templet i himlen.** Ytterligare ett bibelställe som visar klart att det finns ett tempel i himlen och som troligen är det samma som vittnesbördets tält (tabernakel).<sup>2</sup>

**Vittnesbördets tält.** *Hebr edah* och *eduth* = att vända tillbaka till, att gå över igen, att minnas, att vittna. Guds ord lägger stor vikt vid vittnesbörd, som får betydelsen av bevis och en fast punkt.

<sup>2</sup>Ämne 48: Guds tempel, kap 11A s249 + Ruta 90 och 91, kap 21A s463

\* I tabernaklet i GT fanns vittnesbördets ark, som kallades så därför att i arken fanns lagens tavlor med Guds tio budord som ett ständigt vittnesbörd om Guds vilja. I arken fanns även Arons stav som hade grönskat och som bar blommor och mogna mandlar på en gång – ett vittnesbörd om och en symbol för uppståndelsen. Där fanns även en skål med manna, det himmelska brödet, som ett vittnesbörd om Guds omsorg om sitt folk under ökenvandringen och att vi får ta emot det "levande brödet" som kommer ned från himlen och ger världen liv.

**Öppnades.** Jesus har öppnat vägen till det allra heligaste i templet genom att "bana en ny och levande väg" ditin genom försoningen på korset. Då Jesus på korset utropade "det är fullbordat" (Joh 19:30), rämnade den tre tum tjocka förlåten i templet, som skilde människan från Gud, uppifrån och ned. Matt 27:51

Att templet öppnades bekräftar att människan genom Jesus har tillträde till det allra heligaste i himlen – till själva tronhimlen. *Jesus bad: "Fader, jag vill att de som du har gett mig skall vara med mig där jag är, för att de skall få se min härlighet, den som du har gett mig, eftersom du har älskat mig redan före världens skapelse."* Joh 17:24

#### SJU ÄNGLAR MED SJU PLÅGOR

**15:6** och de sju änglarna, de som hade med sig de sju plågorna, kom ut från templet klädda i skinande vita linnekläder och med bälten av guld kring bröstet.

**De sju änglarna med de sju plågorna.** Den 39:e gången ordet ängel (änglar) är omnämnt. Dessa domsänglar är troligen återlösta människor och medlemmar i brudeskaran som blir uppryckta till himlen vid Kristi tillkommelse i skyn.

**Kom ut från templet.** De heliga, Kristi brud, skall tjäna Gud natt och dag i hans tempel. Upp 7:15. Deras tjänst i templet har tydligen redan börjat och de är aktivt med i domshandlingarna över jorden. Guds ord säger att de heliga skall vara med och döma världen, 1 Kor 6:2,3, och även änglar skall dömas av de kristna med Jesus som den store överdomaren. Den 55:e delsynen.

**Klädda i skinande vita linnekläder.** Det skinande (troligen självlysande) rena linnet är en bild på de kristnas rättfärdighet i Kristus. Detta är ytterligare en indikation på att de sju änglarna är återlösta människor. Uttrycket "det rena linnet" används inte om änglar, men prästerna i GT var klädda i vitt linne som en underklädnad för att "skyla sitt kött".

Det vita linnet har i NT blivit en bild på rättfärdigheten genom tron på Kristus. "Är ni döpta in i Kristus, har ni också iklätt er Kristus." Gal 3:27. "Hon (bruden) har fått rätt att klä sig i skinande vitt linnetyg. Ty linnetyget är de heligas rättfärdiga gärningar." Upp 19:8. (B2000). "Och åt henne har blivit givet att kläda sig i fint linne, skinande och rent. Det fina linnet är de heligas rättfärdighet (i Kristus)." Upp 19:8 (1917)

**Med bälten av guld kring bröstet.** Klädnaden är en bild på rättfärdigheten och det gyllene bältet en bild på kärlekens och fridens sammanhållande band, som förenar alla de frälsta i brudeskaran.

• "Men över allt detta skall ni ha kärleken, det band som ger fullkomlighet." Kol 3:14. \* Guld är en symbol på Gud och det gudomliga. Vi har genom tron blivit delaktiga av gudomlig natur och fått den helige Ande boende inom oss. 2 Pet 1:4

RUTA 68: **DE SJU FRIDSBANDEN**

• *En kropp (Kristi kropp = församlingen, bruden)*

• en Ande • ett hopp • en Herre

• en tro • ett dop

• en Gud och allas Fader Ef 4:3-6

Hela treenigheten är representerad i de sju fridsbanden

SJU SKÅLAR AV GULD

**15:7** Och en av de fyra varelserna gav de sju änglarna sju skålar av guld som var fulla av Guds vrede – han som lever i evigheters evighet.

**En av de fyra varelserna gav de sju änglarna.** De fyra livsväsendena som de också kallas är ett slags tronänglar av allra högsta rang. Ordet ängel (änglar) nr 40.

**Sju gyllene skålar fulla av Guds vrede.** Fortsättning av den 55:e delsynen. Skålarna är av en konkret substans, vreden är något abstrakt. Kan det förenas?

\* Bilden av vrede i skålar är ett symboliskt bildspråk, som konkretiserar Guds vrede som något mycket verkligt, av Gud planerat och bestämt att verkställas in i den minsta detalj. Det är inte de sju änglarna som bestämmer vad vreden skall gå ut på. Innehållet i skålarna är redan bestämt.

**Guds vrede.** ”Bryr du dig inte om Guds oändliga godhet, fördragsamhet och tålamod? Förstår du inte att hans godhet vill föra dig till omvändelse?” ”Med ditt hårda och obotfärdiga hjärta hopar du vrede över dig till vredens dag, då det blir uppenbart att Gud dömer rättvist. Rom 2:4, 5

\* Guds vredesdom under slutet av denna tidsålder drabbar dem som står emot nådens budskap. Domen gäller här de då levande människorna, och Guds syfte är att om möjligt med "hårda tag" föra människor till bättring. För dem som förhärdar sig och dör i sina synder, möter Guds vrede dem i den slutliga domen.

GUDS HÄRLIGHET UPPENBARADES

**15:8** Och templet fylldes av rök från Guds härlighet och från hans kraft, och ingen kunde gå in i templet förrän de sju plågorna från de sju änglarna nått sitt slut.

**Rök från Guds härlighet och kraft.** Fortsättning av den 55:e synen. Ordet ängel(ar) nr 41. Givetvis är det inte en vanlig rök utan kanske något mer, som skulle kunna betecknas som en "atmosfär" av Guds närvaro som är okänd för oss på jorden.

**Ingen kunde gå in i templet.** Uttrycket visar att änglar och människor i vanliga fall hade tillträde till templet.

ÄMNE 70: **SYMBOLISKA TOLKNINGAR**

Följande symboliska tolkningar av det 6:e inseglet, de 7 domsbasunerna och de 7 vredesskålarna förekommer:

**Det sjätte inseglet:** Upp 6:12-17

- Jordbävning = samhällets upplösning
- Solförmörkelse = förkastelse av Kristus. Gud är avsatt (Gud är död-teorin)
- Månen blir till blod = Revolutioner. Förstörelsen av auktoritär myndighet
- Stjärnfallet = Religiösa ledares tillbakagång och avfall
- Himlen vek undan = förstörelse av den organiserade kristenheten

**Domsbasunerna:** Upp 8: 6-13; 9:1-21

- Gräset = det vanliga folket
  - Träden = ledande personligheter
  - Det brinnande berget = det andliga Babylon (skökan) kastas i nationernas hav
  - Stjärnan som föll från himlen = Påvens fall
  - Förmörkelse av planeterna = andligt mörker på människornas religiösa himmel
  - Nyckeln till avgrundens brunn = ett system av laglöshet och gudsförgätenhet
  - Förmörkelse av solen och luften = utsläckandet av det andliga ljuset
  - Gräshopporna = spridandet av falska religioner
  - De 200 miljonerna ryttare
- = Härar som överföll Europa och Främre Asien och ledde till romarrikets fall  
– Islams erövringskrig

**Vredesskålarna:** Upp 16:1-21

- Bölderna = andlig pest, avfall
  - Havet och floderna blir till blod = förgiftande och uttorkande av livsmöjligheterna
  - Den brännheta solen = finns ingen allegorisk förklaring till (miljöförstöring)
  - Mörkret över Antikrists tron och rike = Antikrist blir vansinnig
  - Uttorkandet av Euftrat = Upplösningen av det osmanska väldet
  - Den största av alla jordbävningar
- = förstörandet av alla religioner och religiösa institutioner

**Kommentar:**

Detta allegoriska sätt att tolka händelserna stöter på många motsägelser och svårigheter framför den litterära tolkningen. Det medför en fullkomlig oordning i Uppenbarelsebokens kronologi såsom t ex att uttorkandet av Euftrat, som nämns i den sista av vredesskålarna strax före Kristi tillkommelse till jorden: att den skulle vara en historisk händelse många år före ändens tid (upplösningen av osmanska väldet).

Liksom Egyptens plågor var verkliga händelser, bör man även tolka vedermödans plågor bokstavligt så långt som det är möjligt. Men där det är ofrånkomligt att det är fråga om en symbolisk framställning, måste tolkningen av dessa symboler stämma med bibelns egen förklaring av symbolerna ifråga.