

# DEN STORA SKÖKAN

## DEN SJUNDE PARENTESEN

### BESKRIVNINGAR AV DEN STORA SKÖKAN OCH ODJURET

#### TEXTKOMMENTARER

#### ANNONSERING AV DOMEN ÖVER SKÖKAN

**17:1** Och en av *de sju änglarna* som hade de sju skålarna kom och talade till mig och sade: "Kom, jag skall visa dig domen över den stora skökan som bor vid stora vatten."

**En av de sju änglarna. Ängel (änglar) nr 43.** Enligt Upp 19:10, 22:9, är ängeln en återlöst människa.

**Som hade de sju skålarna kom och talade till mig och sade: "Kom, jag skall visa dig..."** **Den 37:e rösten.** Samma ängel som visar Johannes skökan kommer senare att visa honom bruden. Skökan och bruden är två fullständiga kontraster av orenhet och renhet, skam och härlighet, förnedring och upphöjelse. **Den 64:e delsynen**

**Domen över den stora skökan.** Enligt Upp 17:3 satt skökan på odjuret. Det var hon som höll i tyglarna. Under Antikrists uppgång till sin maktställning låter han skökan trona och utöva sitt inflytande vilket Antikrist då kan utnyttja till sin fördel. Men efter de första 3½ åren skall Antikrist kasta av sig skökan och "äta hennes kött och bränna upp henne i eld". Antikrist kommer att under de återstående 3½ åren ha oinskränkt makt och inte tolerera några "andra gudar jämte sig". Domen över skökan kommer att verkställas genom Antikrist med hjälp av de 10 hornen (kungarna eller presidenterna).

#### RUTA 72: DET FINNS SJU DOMAR FRAMSTÄLLDA I U-BOKEN

1. Domen över skökan (Babylon). 17:16-18
2. Domen över odjuret (Antikrist). 19:20
3. Domen över den falske Profeten (Lamm-odjuret).
4. Domen över militarismen. 19:21
5. Domen över Satan (och hans änglar). 20:10
6. Domen över alla som följt Antikrist.  
(De levande folken). 14:9-11; Matt 25:31-46
7. Domen över de ogudaktiga döda. 20:11-13

**Den stora skökan.** *Gr porne:* sköka, prostituerad.

Vad symboliserar skökan? Är det en symbol för avfallen kristendom?

\* Man skiljer mellan en sköka och en äktenskapsbryterska. En äktenskapsbryterska är otrogen emot sin man som hon har lovat trohet och har förenats med. Den kristne är trolovad med Kristus i det nya förbundet. Om hon avfaller från sin tro och trohet blir hon i andlig mening en äktenskapsbryterska. När Israel avföll från sin sanna gudsdyrkan och började att tillbedja Baal och andra avgudar, blev Israel av profeterna kallad äktenskapsbryterska – en som avföll från troheten i förbundet med Gud. Hosea 1:2

En sköka är en kvinna som missbrukar sitt sexliv i prostitution utan att nödvändigtvis ha ingått ett äktenskapsförbund. En sköka behöver därför inte vara en äktenskapsbryterska i egentlig mening. Skökan symboliserar därför ej enbart en avfallen kristendom utan framför allt människosläktets allmänna avfall från sin Skapare – att tillbedja det skapade framför Skaparen. I stället för sann gudstillbedjan har skökan "prostituerat" sig till Satans falska och lögnaktiga religiösa påfund såsom stjärndyrkan, andedyrkan, avgudadyrkan, människodyrkan etc.

Den stora skökan är en symbol på alla falska religioner, vilka alla har sitt ursprung från lögnens fader, Satan själv. Avfallet från Skaparen och skapandet av andra gudar började i Babel med Babels torn och stjärndyrkan. Därför har skökan fått det antika namnet "Det mystiska, stora Babylon".<sup>1</sup>

**Som bor vid stora vatten.** Vatten är här en symbol för länder och människomassor, folk och språk. Upp 17:15. 1917 års översättning har uttrycket "tronar vid stora vatten". Skökan, som en symbol för all falsk religion med åtföljande sexriter, har ett enormt inflytande över de stora folkmassorna idag. Hon "tronar" vid det stora folkhavet.

#### SKÖKANS ÄLSKARE OCH HENNES OTUKT

**17:2** *Henne har kungarna på jorden horat med, och jordens invånare har berusat sig med hennes otukts vin."*

"Henne har kungarna på jorden horat med." Ett bildspråk om att i stället för att vara trogna sin Skapare har de ledande inom nationerna följt Satan och hans falska system – den stora skökan – vilket lett till oerhörda lidanden, maktkamp, krig och förödelse under historiens gång.

#### SKÖKANS INFLYTANDE

**17:3** *Och han förde mig i anden ut i öknen. Och jag såg en kvinna sitta på ett scharlakansrött odjur, som var fullt av hädiska namn och hade sju huvuden och tio horn.*

**I anden.** *Gr pneuma* = vind, ande, livsande, (den helige) Ande. Det finns engelska översättningar som har stor bokstav för det grekiska *pneuma*, som syftar på den helige Ande, men det finns även översättningar med en liten bokstav, vilket i så fall skulle betyda att Johannes förflyttades i sin egen ande ut i öknen. Helt säkert var det med den helige Andes hjälp som Johannes kunde förflyttas i sin ande till scener både i himlen och på jorden och dessutom långt fram i tiden.

**Ut i öknen.** Öknen symboliserar:

- Ofruktbarhet. Som en följd av sitt otuktiga liv bar skökan ingen livsfrukt. Falsk religion kan inte föda fram Andens frukt, som är kärlek, glädje och frid, utan producerar dess motsatser som är hat, svårmod, och ofrid.
- Öknen är en bild av denna världen – de ogudaktiga människorna. Israels barn vandrade genom öknen till Kanaans löftesland. På samma sätt vandrar det andliga Israel, församlingen, genom denna världens ökenland till himlens löftesland. Joh 15:18
- Enligt judisk föreställning var öknen en plats för onda andar. Matt 12:43
- "Öknen vid havet" är ett annat namn för Babel. Jes 21:1

**Och jag såg kvinnan sitta. Den 64:e synen.** Så länge kvinnan satt, var det hon som bestämde och hade makten över odjuret. Antikrist kommer att under den första tiden

<sup>1</sup>Ruta 71: Vad betyder det stora Babylon? kap16 s376



Skökan rider på odjuret

underordna sig det religiösa systemet (avfallen kristendom och islam, vilket betyder underkastelse) och dess ledare, som han dock efterhand kommer att utnyttja till sin fördel.

**På ett scharlakansrött odjur... och hade sju huvuden och tio horn.** Den scharlakansröda färgen symboliserar kunglig prakt och lyx. Odjuret med de sju huvudena och de tio hornen är en bild på Antikrist, samstämmig med framställningen i Upp 13:1-10 och Dan 7:7, 8<sup>2</sup>

**Fullt med hädiska namn.** Typiskt för Antikrist är hans hädelser mot Gud. Enligt Uppboken 13:1 så hade odjuret de hädiska namnen skrivna på huvudet. Alla de världsriken, som har haft ledare som förföljt Israel, har antagit hädiska namn och gjort sig själva gudomliga.

#### SKÖKANS UTSTYRSEL OCH SYNDER

**17:4** Och kvinnan var klädd i purpur och scharlakansrött och lyste av guld och ädelstenar och pärlor. I handen hade hon en guldbägare, som var full av skändligheter och smutsen från hennes otukt.

**Klädd i purpur och scharlakansrött.** Purpur var liksom scharlakansrött ett uttryck för prål och världslig lyx. Både skökan och odjuret som hon satt på var scharlakansröda; båda levde ett liv i utsvävningar och lyx.

**Lyste av guld och ädelstenar och pärlor.** Kvinnan hade en yttre glans av rikedom och världsligt prål. Alla falska religioner har gjort sig själva rika medan det vanliga folket oftast lever i armod:

- Antikens avgudatempel var enormt påkostade.
- Rikedomarna i Rom-kyrkans katedraler och kloster blev en av anledningarna till reformationen.
- Lyxen och rikedomarna i den ortodoxa kyrkan i Ryssland, blev en av orsakerna till bolsjevik-revolutionen.
- Templen till utövarna av hinduism och buddism glänsar av omätliga rikedomar av pärlor, ädla stenar och guld, medan folket runtomkring kan leva på svältgränsen.
- Islams moskeer har ofta guldkupoler och är oerhört påkostade medan vanligt folk kan leva i fattigdom.

\* Konstrasterna är slående vid jämförelse med det tabernakel som var Israels helgedom. Med sina gråa tahasskinn var det till det yttre ingenting som ingav glans eller skönhet för folket. Vad som var väsentligt för dem var gudsuppenbarelse i form av moln och eldstoden ovanför tabernaklet. Tabernaklets inre hade dock flera föremål i guld eller överdragna med guld, men det var synligt endast för prästerna och var inte till för att skapa beundran och ett slags ”rikedomens underkastelse” för folket utan som symboler för Guds närvaro. Pärlor fanns det inte alls och av ädelstenar fanns det endast tolv stycken på översteprästens bröst representerande Israels tolv stammar.

**I handen hade hon en guldbägare.** Till det yttre var det glänsande guld, men till det inre full av orenhet och smuts symboliserande hennes otrohet och otukt. Skökan och hennes bägare symboliserar:

- Avgudadyrkan och avfall från sann gudskyran.
- Osedlighet, otukt och sexuella riter i samband med avfall från sann gudskyran.
- Som en följd av avfallet följer förföljelse av oliktankande, särskilt av dem som har en högre moralisk standard och som är trogna Herren i sin gudskyran.

#### SKÖKANS NAMN

**17:5** Och på hennes panna var ett namn skrivet, en hemlighet: det stora Babylon, moder till alla skökor och skändligheter på jorden.

**Pannan** står som symbol för en individs personlighet, som är starkt förknippad med hennes namn. Namnet på pannan förekommer på följande ställen i U-boken:

- De 144 000 som fick Guds sigill på sina pannor hade både sina egna namn och Faderns namn skrivna på sina pannor. 7:3; 14:1
- Skökan hade sitt hemliga namn skrivet på pannan. 17:5
- Bruden har Guds och Lammets namn tecknade på sina pannor. 3:12; 22:4. De får också ett eget nytt namn. 2:17

**En hemlighet.** *Gr musterion, alt mysterion* = hemlighet, mysterium, hemlig lära, hemlig betydelse. Hemlighet (*mysterion*) är motsatsen till uppenbarelse (*apokalypsus*). Gudsriket har många hemligheter som är fördolda för världen men som uppenbaras för gudsríkets lärjungar genom Sanningens Ande. Matt 13:11

**Det stora Babylon.** Skökans namn är *det stora Babylon* och *det mystiska Babylon* som det även är översatt med, eftersom dess namn är en hemlighet. Babylon symboliserar två av de världssystem som opererar under Satan:

**1.** Det falska religiösa systemet, avgudadyrkan och avfall från ren gudskyran. Detta system symboliseras av skökan, som är en bild av otrohet emot Gud och kallas det mystiska Babylon för att skilja det från det andra Babylon som är:

**2.** Det gudsfrånvända ekonomiska systemet i världen (mammonskyran) som

<sup>3</sup>Ämne 63: Antikrist i Danielsboken – symboler på Antikrist, kap 13A s316

symboliseras av en stor och framgångsrik handelsstad och även går under namnet *det stora Babylon*. För att skilja det från det *mystiska Babylon* kallas det också för det kommersiella Babylon.

**Dessa "Babylon" har många saker gemensamt:**

- Båda kallas det stora Babylon och båda är städer. Upp 17:5,18; 18:2, 10
- Båda bedriver otukt och avgudadyrkan. Upp 17:2-3; 18:3
- Båda har en bägare av synd. Upp 17:4; 18:6
- Båda är klädda i scharlakansrött och purpur. 17:4; 18:16
- Båda utgjuter de heligas blod. 17:6; 18:24
- Båda blir ödelagda. Upp 17:16; 18:19

**Flera saker skiljer dem åt:**

- Det mystiska Babylon kallas den stora skökan (Upp 17:1) vilket inte sägs om den stora handelsstaden Babylon (Upp 18).
- Skökan rider på odjuret (Upp 17:3), vilket inte staden Babylon gör.
- Skökan kommer att förstöras av människor (Upp 17:16) medan det kommersiella Babylon kommer att förstöras av Gud (Upp 18:21).
- Människor gläds över skökans undergång (Upp 17:16) men beklagar det kommersiella Babylons undergång (Upp 18:19).

**Moder till alla skökor och skändligheter på jorden.** Uttrycket visar att skökan inte är en symbol för en bestämd person utan för ett system som funnits allt sedan fallets dag.<sup>4</sup>

SKÖKAN ÄR DRUCKEN

**17:6** Och jag såg att kvinnan var berusad av blodet från de heliga och blodet från Jesu vittnen. Och jag såg på henne med stor förundran.

**Och jag såg att kvinnan var berusad av blodet från de heliga... Fortsättning av den 64:e synen.**

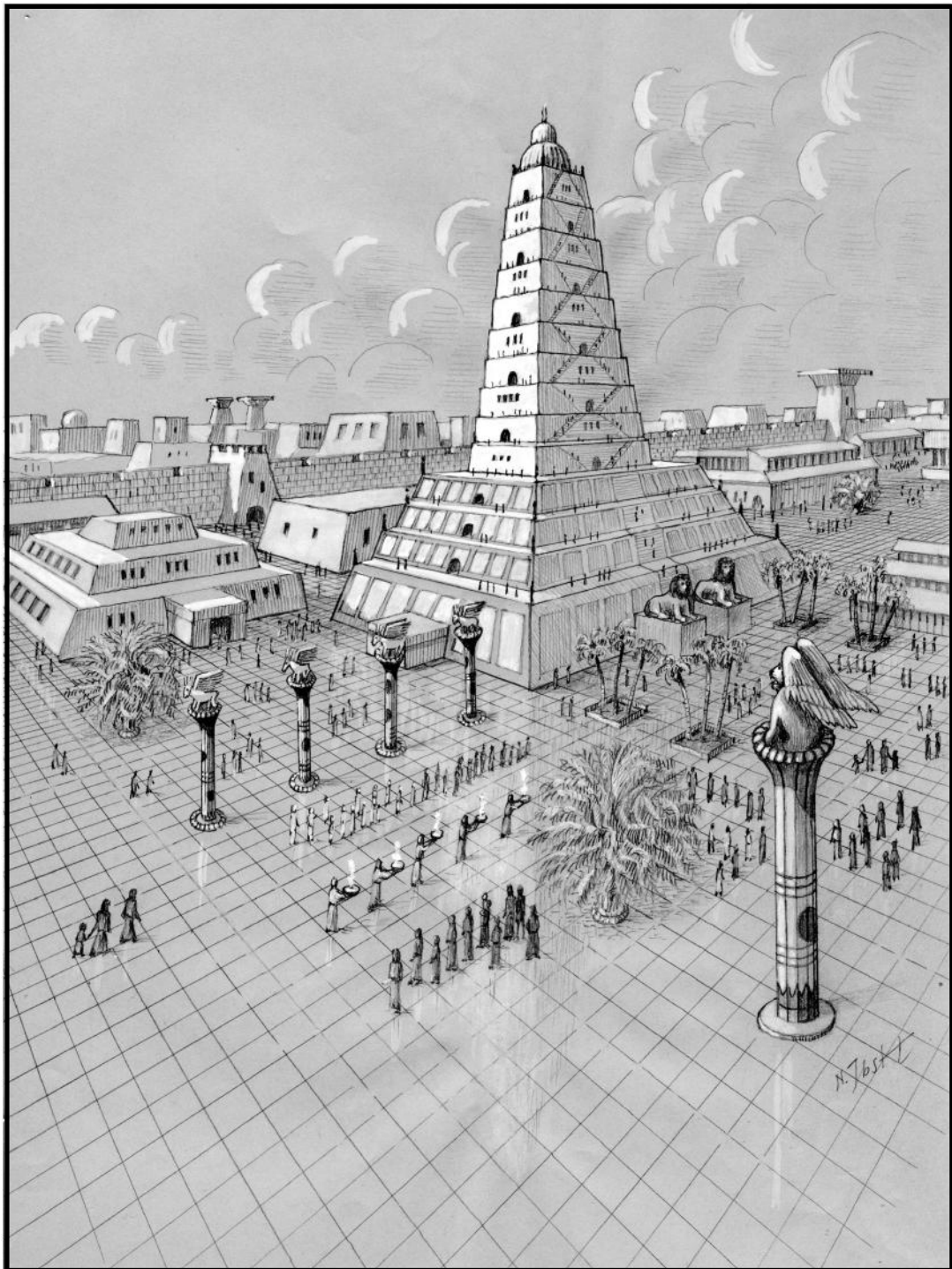
Bland de heliga kan inräknas alla sanna gudstroende under alla tider från den gudfruktige Abel (den förste martyren) och Guds utvalda folk Israel. Jesu vittnen syftar ej anbart på predikanter och kristna ledare utan på kristna i allmänhet som alla är Jesu vittnen om de bekänner sin tro inför världen. Alla sanna gudstroende i alla tider har fått utstå förföljelse på något sätt från världen eller från dem som har avfallit från tron.

- Den första kristna församlingen fick sitt elddop genom förföljelser redan i Jerusalem, därefter från och till under den första tiden. Den första stora massförföljelsen startades av kejsar Nero (år 37-68) och fortsatte sedan under de första 300 åren fram till kejsar Konstantins frihetsedikt.<sup>3</sup>

- Sedan kristendomen blev statsreligion fortsatte följelserna genom påvekyrkan emot oliktänkande "kättare" med en grymhet och målmedvetenhet som trotsar all beskrivning. Det beräknas att över femtio miljoner blev martyrer genom den fallna kyrkans inkvisitionsdomstolar och krig emot hela folkgrupper som utrotades (albigerer, 1200-talet).

- Genom islams religiösa utbredningskrig har miljontals kristna blivit martyrer för sitt kristna vittnesbörd och halshuggits med de krokiga sablarna.

- Otaliga är de människor som under historiens gång fått lida martyrdöden för sin kristna tro i länder såsom Japan, Korea, Kina, Indien etc genom olika asiatiska religioner.



Babels torn

- Även i modern tid har förföljelser mot judar skördat miljontals martyrer.
- Man beräknar att fler kristna har blivit martyrer under 1900-talet än under de svåra förföljelserna under de första 300 åren, särskilt i muslimska länder men även i länder som Kina, Nordkorea och i det forna Sovjet.

\* Thomas Schirrmacher, tysk sakkunnig om religionsfrihet, har kommit fram till att över 55.000 kristna varje år dödas för sin tro i vårt århundrade (2000-talet), mest i islamska områden såsom Indonesien, Nigeria och Pakistan.

• I ändens tid kommer skökan med hjälp av Antikrist att med en fanatisk intolerans förfölja dem som har en avvikande gudsdyrkan. Målet kan först vara att skapa en "världskyrka" som skall förena alla religioner till ett så kallat "allmänt brödraskap". De som har en avvikande tro kommer att trakasseras, förlöjligas, förföljas och slutligen att förgöras. Bakom detta skökans system som bärs upp av odjuret, Antikrist, finns Satans makt och hämndlystnad på Gud och människan – Guds avbild i skapelsen.

#### LÖFTEN OM ATT FÅ HEMLIGHETEN MED SKÖKAN AVSLÖJAD

**17:7** Och ängeln sade till mig: "Vad undrar du över? Jag skall tala om för dig hemligheten med kvinnan och med odjuret som bär henne och som har de sju huvudena och de tio hornen."

**Och ängeln sade. Den 44:e ängeln i ordningen. Röst nr 30.** Johannes blir lovad en uppenbarelse (apokalypsis) av hemligheten (symbolspråket) med:

- Kvinnan som rider på odjuret.
- Odjuret som bär kvinnan med de sju huvudena och de tio hornen.

\* Denna uppenbarelse till trots så är de följande verserna i kapitel 17 i Uppenbarelseboken fortfarande ett av de mest svårtolkade ställena i hela Bibeln.

<sup>3</sup>App 11: Världshistoria i Bibelns ljus – Förföljelser under romarriket och påvekyrkan s582